

Randy Newman

Uno dei compositori più graffianti, intelligenti e versatili apparsi nel panorama musicale statunitense degli anni '70. Impiegato nel 1961 come autore di canzoni presso la Metric Music (una casa di edizioni musicali californiana), Randy Newman (1944, New Orleans, Louisiana, Stati Uniti) pubblica durante la sua carriera pochissimi album. È abilissimo nel creare intriganti storie e personaggi grazie a una narrativa ironica e fortemente personale, spesso provocante, supportata da uno stile pianistico capace di spaziare dalla ballata al ragtime senza trascurare le grandi tradizioni delle musiche delle radici.

È autore di numerose colonne sonore di film assai famosi quali, per esempio, *Ragtime* (1981) di Milos Forman, *Avalon* (1990) di Barry Levinson, *Toy Story* (1995) di John Lasseter. Di sua composizione è anche *You Can Leave Your Hat At On* che, nell'interpretazione di [Joe Cocker](#), è inclusa nella colonna sonora del celebre film di Adrian Lyne *9 1/2 Weeks* (1986).

Alcuni album rappresentativi: *12 Songs* (1970), *Sail Away* (1972), *Good Old Boys* (1974), *Little Criminals* (1977), *Trouble In Paradise* (1983).

Recentemente ha pubblicato: *Faust* (settembre 1995).